

COLOUR YOUR ENGLISH

Índice:

GUÍA DIDÁCTICA

| | | |
|------|--|-------|
| I | <u>INTRODUCCIÓN</u> | pg 2 |
| II | <u>METODOLOGÍA, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u> | pg 2 |
| III | <u>FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS</u> | pg 8 |
| IV | <u>MÓDULOS DIDÁCTICO</u> | pg 9 |
| | 1 <u>MÓDULO 1</u> | pg 9 |
| | 2 <u>MÓDULO 2</u> | pg 12 |
| | 3 <u>MÓDULO 3</u> | pg 15 |
| | 4 <u>MÓDULO 4</u> | pg 18 |
| V | <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u> | pg 21 |
| VI | <u>TEMAS TRANSVERSALES</u> | pg 22 |
| VII | <u>INTERDISCIPLINARIEDAD</u> | pg 22 |
| VIII | <u>CONTENIDOS ACTITUDINALES</u> | pg 23 |
| IX | <u>EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA</u> | pg 24 |

I-INTRODUCCIÓN

No creemos necesario **justificar** aquí la necesidad de desarrollar la capacidad para **comunicarse en otras lenguas**, y en concreto en la lengua inglesa, puesto que es evidente que la humanidad se comunica a nivel planetario por medio de esta lengua ya universal. El conocimiento de otra lengua permite ampliar el campo de las relaciones interpersonales, el acceso a las nuevas tecnologías, la adquisición de información y la utilización de ésta con fines muy diversos. Vivimos en un mundo cada vez más abierto a relaciones internacionales de todo tipo, no sólo dentro de la Unión Europea en la que el inglés sirve como lengua de contacto entre sus miembros, sino en el mundo entero. Creemos imprescindible que el alumno comience a conocer una lengua como la inglesa no sólo a través de los contenidos formales, lingüísticos y culturales de esta lengua, sino en cuanto a su influencia a nivel mundial en cualquier campo del conocimiento, investigación, política, negocios, viajes... y un sinnúmero de otras áreas en que es fundamental el conocimiento y el dominio de esta lengua en expansión. Precisamente esta relevancia se ve reflejada en su predominio en internet. Por ello creemos que **aprender inglés por medio de las TIC**, entre las que prevalece el **uso de internet en el aula**, es **inaplazable**. La aplicación informática **Colour your English** ha sido precisamente diseñada con este doble objetivo, el de aunar el aprendizaje de la lengua inglesa y el desarrollo de habilidades relacionadas con el uso y explotación de los recursos TIC que ofrecen hoy la mayor parte de los centros educativos públicos.

II-METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

En la organización y secuenciación de los contenidos de la aplicación informática **Colour your English** se realiza una **distribución temporal de contenidos** agrupados en **Módulos**, teniendo en cuenta la lógica interna del desarrollo de la asignatura y los bloques correspondientes del currículo oficial. La presente aplicación se ha elaborado siguiendo el currículo oficial de la asignatura de Inglés para 1º de ESO, e incluye los contenidos establecidos por este. Aún así, puede ser también un material de apoyo y refuerzo muy útil en el nivel de 2º de ESO. Tanto los contenidos conceptuales, como los procedimentales y actitudinales han sido diseñados para complementar, como ya hemos explicado en la introducción didáctica de la aplicación,

los contenidos del libro de texto elegido en el centro educativo, si bien se puede optar por sustituirlos dando un enfoque más interactivo, más centrado en el aprendizaje autónomo, de experimentación e investigación, más focalizado en el alumno y en su propio ritmo de aprendizaje, a través de las TIC. El profesor será en última instancia quien decida en qué momento, y con qué frecuencia y temporalización, hará uso de este recurso multimedia, según las variables que operan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que impiden de este modo aconsejar una secuenciación y temporalización óptima de los contenidos de la aplicación. Se recomienda sin embargo una lectura exhaustiva de los objetivos y contenidos de cada módulo previa a la utilización de este recurso, con el fin de localizar los objetivos y contenidos que en cada momento interese abordar.

Cada uno de los módulos dispone de una serie de **secciones**, que consisten en listados de vocabulario, explicaciones gramaticales, textos narrados con audio e ilustrados, videos y webquests, con sus oportunas actividades autoevaluables y bancos de palabras para consulta en caso de dificultad, que permiten su explotación a lo largo de un periodo aproximado de *dos meses por módulo*.

La secuencia de las secciones dentro de cada módulo indica el orden recomendado de utilización. Todas las actividades que acompañan a cada sección se presentan de forma lúdica y atractiva, se corrigen automáticamente, proporcionando un *feedback* inmediato tanto al alumno como al profesor sobre el grado de aprendizaje de los contenidos y sirven como instrumento de evaluación del alumno.

Se empieza así con la sección **Vocabulary**, en la que se introduce el vocabulario nuevo por medio de listados de palabras en inglés con su correspondiente imagen ilustrativa y su traducción al español. Los vocablos de cada campo semántico están clasificados por dificultad y se dividen en dos niveles, básico y avanzado. El alumno deberá estudiar los diferentes campos semánticos y practicar y evaluar su aprendizaje a través de las diferentes actividades que se le ofrecen. Estas aparecen en el menú inferior de la parte central de la página, y son de cinco tipos diferentes: **memory**, **memory audio** (ambas son juegos de memoria en que se emparejan palabras con imágenes o sonido), **match** (unir palabras asociadas por parejas), **select** y **select audio** (elegir la palabra correcta de entre ocho).

Seguidamente tenemos la sección de **Grammar**, con los puntos gramaticales propios del módulo. Las explicaciones gramaticales en español se presentan de una forma sencilla y clara, con ejemplos en inglés que ilustran la explicación. A continuación, una vez entendidos los puntos gramaticales, se practican a través de las actividades del menú inferior. Aquí hallamos cinco tipos de actividades diferentes: **mix** (ordenar las palabras para formar una frase), **quiz** (cada pregunta tiene cuatro posibles respuestas de las cuales sólo una es correcta), **select** (elegir la palabra correcta de entre cuatro para completar una frase), **match** (asociar palabras por parejas en dos columnas) y **classify** (clasificar palabras por categorías).

En tercer lugar, la sección **Storyline** ofrece una variedad de textos con temática cercana al alumno puesto que presenta la vida cotidiana de un niño de su misma edad. Se relaciona con las dos secciones anteriores en el sentido que incluye contenidos previamente estudiados de vocabulario y gramática, sirviendo así de afianzamiento de estos contenidos. La historia está acompañada de audio, de modo que el alumno puede seguir el texto a la vez que escucha la pronunciación y entonación. Así se incorpora a la competencia lectora (*reading*) la destreza de *listening*, y también se facilita el acceso a los textos a los alumnos con deficiencias visuales. Los textos de cada escena se acompañan de una secuencia de imágenes y animaciones que ilustran los contenidos de la narración. La historia se divide, en cada módulo, en cuatro escenas precedidas de una introducción. A lo largo de la historia, se incluyen referencias a temas transversales como la educación multicultural y no discriminatoria (el primo adoptado de Brian es de Senegal), educación no sexista y para la igualdad de oportunidades de ambos sexos (la madre de Brian es médico, los chicos de ambos sexos son tratados como iguales), educación para la salud en cuanto a actividad física y alimentación sana (se fomenta el deporte y la dieta sana a lo largo de varias escenas), educación ambiental (se hace hincapié en el valor del entorno natural y el amor a los animales) y educación del consumidor. El alumno dispone de una ayuda de vocabulario que está organizada en dos bancos de palabras: vocabulario general (*Word Bank*) y verbos (*Verb Bank*). Le sigue la correspondiente batería de actividades: **mix**, **quiz**, **match** y **classify**.

A continuación, tenemos la sección **Culture**. Centrándose en el bloque 4 del currículo de la asignatura, esto es, los aspectos socioculturales y la conciencia intercultural, acerca al alumno a una variedad de contenidos culturales de la civilización

anglosajona que permite ofrecer una visión general bastante completa de la vida en el país de habla inglesa más cercano a nosotros, Gran Bretaña. Además, incluyendo una variedad de temas transversales, se ha pretendido transmitir a través de estos textos el fomento de los valores de igualdad y la convivencia, con textos como por ejemplo *Housework*, en que se aboga por la igualdad de sexos para el desempeño de las labores del hogar, o en *The Olympic Games*, donde se destaca el valor del credo olímpico “Lo importante no es ganar sino participar” y la importancia de los juegos en su papel unificador de todos los países de la tierra en pro de la paz. También, el respeto hacia el medio ambiente y la imperiosa necesidad de su conservación por medio del reciclaje en *Recycling* o por la conservación de espacios naturales protegidos en *Natural Parks of England*. Cada módulo contiene siete temas culturales, ilustrados con imágenes y acompañados de una ayuda de vocabulario dividida en dos bancos de palabras: vocabulario general (*Culture Word Bank*) y verbos (*Verb Bank*), que el alumno puede consultar con rapidez en cualquier momento de dificultad de comprensión. Las actividades subsiguientes están organizadas por niveles, con el fin de adaptarse a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje. Así, tenemos actividades de tipo **quiz** en tres niveles: **quiz I** (fácil), **quiz II** (intermedio) y **quiz III** (avanzado). También hay un **crossword** (crucigrama) con palabras que aparecen en cualquiera de los siete temas culturales de cada módulo.

La siguiente sección, **Meeting Point**, está compuesta por videos protagonizados por nuestros alumnos en que se desarrollan funciones comunicativas, en secuencias cortas y sencillas, que reflejan situaciones de comunicación cotidianas y que pretenden dotar al alumno de las competencias conversacionales básicas para poder enfrentarse a situaciones reales en inglés. Todos los videos van acompañados de su transcripción escrita para facilitar su comprensión y dar acceso a su comprensión a los alumnos con deficiencias auditivas. Hay cuatro videos por módulo, con las siguientes actividades: **mix**, **quiz**, **match** y **crossword**.

En siguiente lugar aparece la sección **Webquest**. Una webquest es una actividad que implica la búsqueda de información en internet a través de enlaces previamente seleccionados que se le facilitan al alumno (**recursos**) siguiendo una serie de pasos (**proceso**) con el fin de llevar a cabo una **tarea** propuesta de una forma atractiva y motivadora, para cuya consecución el alumno, ya sea individualmente, por parejas o en

pequeños grupos, deberá analizar y transformar la información hallada en la red y extraer una serie de **conclusiones**. El resultado final se evalúa a través de los criterios reflejados en una matriz de **evaluación**. Los textos de cada uno de los apartados de la webquest (Introduction, Task, Process, Resources, Evaluation, Conclusion, Teacher's notes), apartados que en este orden deben visitarse y trabajar, tienen la posibilidad de ser escuchados presionando el icono del altavoz. De este modo, la destreza lectora (*reading*) se complementa con audio para añadir la destreza de *listening* a la actividad, así como para facilitar el acceso a los textos a los alumnos con deficiencias visuales. Hay una webquest en cada módulo, relacionada con los contenidos de las secciones de Vocabulary, Storyline y Culture.

La última sección es **Open Camera**. En ella encontramos una colección de videos protagonizados por nativos de habla inglesa y secuencias de video narradas con voz en *off*, que relatan detalles de la vida cotidiana y aportan contenidos de otras disciplinas curriculares como matemáticas, ciencias, tecnología, informática, literatura, educación física o arte. Todos los videos van acompañados de su transcripción escrita para facilitar su comprensión y dar acceso a su comprensión a los alumnos con deficiencias auditivas. Los temas transversales tienen gran protagonismo en esta sección, y así tenemos videos que inculcan el amor hacia el deporte y explican la importancia del ejercicio físico para la salud, tanto física como mental; el respeto hacia el medio ambiente y la necesidad de su conservación, que tiene como consecuencia la proliferación de energías alternativas, no contaminantes; o la divulgación de los deportes al aire libre como el montañismo, que aúnan el respeto hacia la naturaleza y la importancia del ejercicio físico. Se fomenta asimismo el valor de la igualdad de sexos y la erradicación de estereotipos sexistas mostrando la realización de tareas del hogar o labores que tradicionalmente han llevado a cabo las mujeres, como es el caso de la elaboración de un pastel, en esta ocasión realizada por un hombre. Hay tres videos por módulo, cuyo contenido está de nuevo relacionado con las secciones de Vocabulary, Storyline y Culture. Las actividades que le siguen son: **mix**, **quiz**, **match** y **crossword**. Esta sección está dirigida en principio a los *fast finishers*, alumnos que requieren actividades de un nivel más avanzado para ampliar conocimientos, por ser de un nivel algo más complicado, pero sin duda se puede adaptar a todos los ritmos de aprendizaje ofreciendo diferentes alternativas, como la posibilidad o no de leer el texto que transcribe el audio, o la realización de actividades más sencillas como localización en el

videoclip de palabras concretas de un listado de vocabulario previamente estudiado, la descripción de un personaje del videoclip, etc.

Por último, pero no por ello menos importante, explicaremos el uso del **blog** **Colour your English**. El blog, o cuaderno de bitácora en la red, es una herramienta que permite su uso indiscriminado en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su uso y administración son sencillos e intuitivos. El blog sirve como presentación y acceso a una gran variedad de enlaces a páginas de internet tanto relacionadas con temas de vocabulario, gramática o cultura, con contenidos multimedia de audio y video y con la interactividad que supone el uso de la web 2.0, como con páginas de contenidos de otras disciplinas curriculares como son las matemáticas, las ciencias o el arte, por supuesto también en inglés, ideales para su explotación en centros con secciones bilingües de inglés. La enseñanza bilingüe es un empuje importantísimo para el aprendizaje significativo, y efectivo, de la lengua extranjera, y su acercamiento a través de las TIC cumple un triple objetivo didáctico (el aprendizaje de la disciplina curricular, de la lengua extranjera y de la utilización de las TIC) cuya importancia es vital en la actualidad. El blog es también una herramienta de comunicación entre el profesor y el alumno, siendo un lugar de encuentro en el que el profesor puede proponer tareas para la clase o para casa, puede solicitar opiniones de sus alumnos sobre diversas cuestiones de actualidad o sobre objetos multimedia (audio, video) que se le presentan en las entradas del blog, puede comprobar el nivel de aprendizaje y el ritmo de cada alumno por medio de tareas escritas que el alumno aportará ya sea como comentario a una entrada o como una entrada propia; es más, puede animarse al alumno a que cree su propio blog, en este caso en inglés, en el que puede compartir sus intereses e inquietudes y a la vez practicar la lengua inglesa. Los alumnos por lo general dominan la web 2.0 con increíble habilidad y se mostrarán, como hemos comprobado en nuestra experiencia de aula a lo largo de este curso escolar apenas terminado, entusiastas con la idea de crear su propio blog personal o de grupo. En suma, el blog como herramienta didáctica tiene una inabarcable variedad de posibilidades de explotación que el propio profesor irá descubriendo a lo largo de su experiencia con este. Como se puede concluir, esta herramienta permite explotar las destrezas de *reading*, *listening* y *writing* a través de una gran variedad de procedimientos y actividades. Su valor como instrumento para la adquisición y el refuerzo de las competencias lectoras es importante y se refleja en una multiplicidad de procedimientos y ejercicios interactivos muy motivadores para el

alumno y para el profesor, y en particular en los apartados **Colour your Reading** y **Colourful news** de la columna lateral derecha, que además se adaptan a la diversidad del alumnado y a sus diferentes ritmos de aprendizaje.

III-FOMENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA

La competencia lectora es la competencia receptiva o comprensiva escrita. Esta a su vez forma parte de la **competencia comunicativa**, principal finalidad de la programación didáctica de la enseñanza de una lengua extranjera, y por tanto es un pilar fundamental para el afianzamiento de los diferentes conceptos lingüísticos (de vocabulario y gramática), comunicativos o discursivos, y socioculturales de una lengua. Es por ello fundamental el desarrollo de esta destreza lingüística. A lo largo de la explotación del recurso multimedia **Colour your English** queda probada la amplia variedad de propuestas y actividades en que se fomenta la competencia lectora. En cada una de las secciones que componen cada módulo se detalla en qué tipo de actividades y en qué medida se puede entrenar esta destreza lingüística. La sección **Storyline** ofrece una variedad de textos con contenidos familiares al alumno al presentar la vida cotidiana de un niño de su misma edad. La sección **Culture** ofrece una colección de textos escritos con contenidos culturales de la civilización anglosajona que permite ofrecer una visión general bastante completa de Gran Bretaña. Las secciones **Meeting Point** y **Open Camera**, que consisten en videos protagonizados por nuestros alumnos o por nativos de lengua inglesa, van acompañados de su transcripción escrita. La búsqueda de información en internet necesaria para llevar a cabo la tarea propuesta en cada **webquest** implica la lectura de variados tipos de textos en la red. Por último, el **blog Colour your English** es un instrumento muy valioso para la adquisición y el refuerzo de las competencia lectora, reflejándose en una multiplicidad de propuestas y ejercicios interactivos muy motivadores para el alumno y para el profesor, y en particular en los apartados **Colour your Reading** y **Colourful news**, a través de los cuales el alumno tiene acceso a una selección de textos que van desde los relatos cortos (*Short Stories*) que incluyen fábulas, cuentos, etc. o la lectura de letras de canciones (con la posibilidad de su escucha simultánea) hasta la lectura de las últimas noticias en un inglés sencillo dirigido a niños y adolescentes publicado en periódicos infantiles/juveniles online.

A continuación presentamos los objetivos y contenidos de cada uno de los módulos que componen esta aplicación así como los criterios de evaluación y los temas transversales y de otras disciplinas curriculares en los que inciden.

IV-MÓDULOS DIDÁCTICOS

MÓDULO I

Objetivos educativos

- Repasar conocimientos previos de vocabulario (los colores, los números cardinales y ordinales, y el alfabeto) y de gramática (los pronombres de sujeto, las partículas interrogativas y el verbo *to be* en presente).
- Utilizar vocabulario relativo a la familia y los amigos, así como las partes del cuerpo.
- Describir personas en cuanto a su apariencia y personalidad.
- Entender textos orales y escritos de diferentes características.
- Ser capaz de hacer intercambios comunicativos utilizando las expresiones y diálogos trabajados en el módulo.
- Redactar textos escritos tales como descripciones de familiares y amigos.
- Aplicar aspectos gramaticales como el verbo *to be (Present Simple)*, *have got (affirmative, negative and interrogative)*, *Demonstratives*, *Present Simple*, *must/mustn't*, *Subject y Object Pronouns*, *Possessive Adjectives*.
- Practicar la pronunciación de los diferentes sonidos de la fonética inglesa que aparecen en las diferentes secciones que van acompañadas de audio.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con el tema de la familia.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos conceptuales

- **Vocabulario:**
 - o Tema: *People in my life* (familia, amigos)
 - o Repaso de los colores, los números cardinales y ordinales, y el alfabeto.
 - o Léxico: Términos de parentesco

Partes del cuerpo

Geografía:

- países, capitales y nacionalidades europeas
- las islas británicas y los países de habla inglesa

Expresiones de tiempo: días de la semana, meses del año

Adjetivos que describen apariencia

Adjetivos que describen personalidad

Actividades de tiempo libre

Profesiones

Partes del ordenador

Signos del zodiaco

Herramientas y útiles del carpintero

- **Estructuras gramaticales:**

- repaso de los pronombres de sujeto, las partículas interrogativas y el verbo *to be* en presente
- Los adjetivos
- *have got*: afirmativa, negativa e interrogativa
- Los demostrativos
- Presente Simple (afirmativa, negativa e interrogativa)
- Los adverbios de frecuencia
- *Can*
- *Must/mustn't*
- Los adjetivos posesivos
- Los pronombres de objeto
- Las preposiciones de tiempo

- **Funciones lingüísticas:**

- Pedir y dar información personal sobre uno mismo, la familia y los amigos
- Presentar y describir a la gente
- Hablar sobre *hobbies*

- **Aspectos socioculturales:**

- Conocer la geografía de las islas británicas
- Identificar los nombres de los países de Europa, sus capitales y sus nacionalidades
- Conocer la familia real británica
- Conocer el sistema monetario británico
- Aprender sobre las actividades de tiempo libre típicas en el Reino Unido
- Descubrir la conexión entre la literatura en lengua inglesa y el cine
- Conocer y valorar el trabajo de *au pair*

Contenidos procedimentales

Vocabulario

- Relacionar ilustraciones y palabras.
- Construir frases sobre el tema.
- Escuchar y repetir vocabulario.
- Identificar términos y traducirlos a la lengua materna.
- Emparejar palabras con el mismo significado (una en inglés y otra en español).

Gramática

- Ordenar las palabras de varias frases.
- Construir frases afirmativas, negativas, preguntas y respuestas breves.
- Responder a preguntas tipo test.
- Elegir la palabra adecuada de entre varias para completar una oración.
- Emparejar términos o descripciones gramaticales.
- Clasificar palabras según su categoría.

Aspectos socioculturales

- Leer textos con contenidos culturales anglosajones.
- Responder a preguntas de comprensión sobre textos con contenidos culturales.
- Visualizar videos con situaciones cotidianas (Meeting Point).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.

- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Construir y practicar diálogos por parejas.
- Visualizar videos con contenidos variados sobre la cultura anglosajona (Open Camera).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Realizar tareas de investigación en la red para buscar información (webquest).
- Llevar a cabo la tarea propuesta en la webquest: un poster con un mapa e información sobre las Islas Británicas.

MÓDULO II

Objetivos educativos

- Utilizar vocabulario relativo a las asignaturas escolares y al horario escolar.
- Utilizar vocabulario relativo a alimentos y bebidas, así como al plural de los sustantivos.
- Aplicar aspectos gramaticales como *los sustantivos contables e incontables, some/any, how much/how many, there is/there are, el imperativo y los adverbios de modo.*
- Entender textos orales y escritos de diferentes características.
- Redactar textos escritos tales como la elaboración de un menú o una receta de cocina.
- Ser capaz de hacer intercambios comunicativos utilizando las expresiones y diálogos trabajados en el módulo.
- Practicar la pronunciación de los diferentes sonidos de la fonética inglesa que aparecen en las diferentes secciones que van acompañadas de audio.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con los centros escolares del Reino Unido y de España.
- Establecer una comparación sociocultural con respecto al tema de la alimentación.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos conceptuales

- Vocabulario:

- Tema: *Welcome to my school*
- Léxico: Objetos de la escuela
 - Asignaturas, el horario escolar
 - Lugares de la escuela
 - La hora
 - El clima y las estaciones
- Comida:
 - tipos de alimentos (frutas, verduras, lácteos, otros alimentos)
 - menú
 - comidas del día
- Vacaciones, tradiciones y festivales del Reino Unido
- Operaciones aritméticas

- Estructuras gramaticales:

- Los nombres contables e incontables
- Los artículos: *a/an/the*
- *There is/are*
- *Some/any*
- *How much/many*
- El plural de los nombres (regular e irregular)
- El imperativo
- Los adverbios de modo
- *Like + -ing*

- Funciones lingüísticas:

- Preguntar por la hora y decir la hora
- Describir el tiempo (meteorológico)
- Describir las estaciones

- Hacer cálculos matemáticos
 - Hablar sobre las comidas
 - Saber describir una receta de cocina
- **Aspectos socioculturales:**
- Conocer el sistema educativo británico
 - Distinguir las distintas comidas del día en el Reino Unido
 - Conocer la famosa comida para llevar *Fish and chips*
 - Conocer el ritual del té en Gran Bretaña
 - Aprender sobre los días festivos *Bank holidays*
 - Descubrir las festividades y tradiciones británicas
 - Conocer la climatología en las islas británicas

Contenidos procedimentales

Vocabulario

- Relacionar ilustraciones y palabras.
- Construir frases sobre el tema.
- Escuchar y repetir vocabulario.
- Identificar términos y traducirlos a la lengua materna.
- Emparejar palabras con el mismo significado (una en inglés y otra en español).

Gramática

- Ordenar las palabras de varias frases.
- Construir frases afirmativas, negativas, preguntas y respuestas breves.
- Responder a preguntas tipo test.
- Elegir la palabra adecuada de entre varias para completar una oración.
- Emparejar términos o descripciones gramaticales.
- Clasificar palabras según su categoría.

Aspectos socioculturales

- Leer textos con contenidos culturales anglosajones.
- Responder a preguntas de comprensión sobre textos con contenidos culturales.

- Visualizar videos con situaciones cotidianas (Meeting Point).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Construir y practicar diálogos por parejas.
- Visualizar videos con contenidos variados sobre la cultura anglosajona (Open Camera).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Realizar tareas de investigación en la red para buscar información (webquest).
- Llevar a cabo la tarea propuesta en la webquest: elaborar un menú para una semana con una dieta sana.

MÓDULO III

Objetivos educativos

- Utilizar vocabulario relativo a la casa, los animales y los deportes.
- Describir una casa.
- Entender textos orales y escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando las expresiones y diálogos trabajados en el módulo.
- Producir textos escritos tales como descripciones de casas o explicando el deportivo favorito.
- Aplicar aspectos gramaticales como *los verbos de estado, Presente continuo, contraste Presente simple/continuo, Going to, Presente continuo para el futuro, el genitivo sajón y las preposiciones de lugar.*
- Practicar la pronunciación de los diferentes sonidos de la fonética inglesa que aparecen en las diferentes secciones que van acompañadas de audio.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con el tema tipos de casas.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos conceptuales

- **Vocabulario:**

- Tema: *A house in the country*
- Léxico: Poniendo la mesa
 - Habitaciones de la casa
 - Muebles y elementos de la casa
 - Animales: salvajes, de la granja, mascotas
 - Deportes
 - Términos relacionados con las energías alternativas y el reciclaje

- **Estructuras gramaticales:**

- Los verbos de estado
- Presente continuo
- Contraste presente simple/continuo
- *Going to*
- Presente continuo (para el futuro)
- El genitivo sajón
- Las preposiciones de lugar

- **Funciones lingüísticas:**

- Hacer planes
- Deletrear
- Hablar sobre deportes y mascotas
- Hacer resoluciones de año nuevo

- **Aspectos socioculturales:**

- Conocer los diferentes tipos de casa en el Reino Unido
- Identificar las tareas del hogar
- Conocer la pasión por las mascotas en Gran Bretaña
- Descubrir los parques nacionales de Inglaterra
- Aprender sobre la importancia de reciclar

- Conocer la *Premier League* de fútbol
- Conocer la historia, los valores y los símbolos de los Juegos Olímpicos

Contenidos procedimentales

Vocabulario

- Relacionar ilustraciones y palabras.
- Construir frases sobre el tema.
- Escuchar y repetir vocabulario.
- Identificar términos y traducirlos a la lengua materna.
- Emparejar palabras con el mismo significado (una en inglés y otra en español).

Gramática

- Ordenar las palabras de varias frases.
- Construir frases afirmativas, negativas, preguntas y respuestas breves.
- Responder a preguntas tipo test.
- Elegir la palabra adecuada de entre varias para completar una oración.
- Emparejar términos o descripciones gramaticales.
- Clasificar palabras según su categoría.

Aspectos socioculturales

- Leer textos con contenidos culturales anglosajones.
- Responder a preguntas de comprensión sobre textos con contenidos culturales.
- Visualizar videos con situaciones cotidianas (Meeting Point).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Construir y practicar diálogos por parejas.
- Visualizar videos con contenidos variados sobre la cultura anglosajona (Open Camera).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.

- Seleccionar la palabra correcta.
- Realizar tareas de investigación en la red para buscar información (webquest).
- Llevar a cabo la tarea propuesta en la webquest: diseñar un poster con la composición de un zoo.

MÓDULO IV

Objetivos educativos

- Utilizar vocabulario relativo a transportes y viajes, la ciudad, tiendas y ropa.
- Describir una ciudad o barrio.
- Entender textos orales y escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando las expresiones y diálogos trabajados en el módulo.
- Producir textos escritos tales como la ropa que una persona lleva puesta.
- Aplicar aspectos gramaticales como el verbo *to be (Past Simple)*, *There was/were, Pasado simple (afirmativa, negativa & interrogativa)*, *los verbos irregulares, sugerencias con las estructuras Let's.../Shall we.../Why don't we...?*, *Futuro simple (will)*, *los pronombres indefinidos y los pronombres posesivos*.
- Practicar la pronunciación de los diferentes sonidos de la fonética inglesa que aparecen en las diferentes secciones que van acompañadas de audio.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con el tema de la ciudad.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos conceptuales

- **Vocabulario:**
 - Tema: *Let's go places*
 - Léxico: Términos relacionados con los viajes
 - Medios de transporte
 - Lugares de la ciudad
 - Lugares de interés turístico
 - Tiendas
 - Ropa

- **Estructuras gramaticales:**
 - *To be* (pasado)
 - *There was/were*
 - Pasado simple (afirmativa, negativa & interrogativa)
 - Lista de verbos irregulares
 - Sugerencias: *Let's.../Shall we.../Why don't we...?*
 - Futuro simple (*will*)
 - Los pronombres indefinidos
 - Los pronombres posesivos
- **Funciones lingüísticas:**
 - Preguntar y dar direcciones para ir a un lugar
 - Comprar ropa
 - Comprar productos en un supermercado
 - Hacer sugerencias
 - Hablar sobre las vacaciones de verano
 - Preguntar y responder sobre la vestimenta
- **Aspectos socioculturales:**
 - Conocer Londres
 - Aprender sobre el Museo Británico
 - Conocer datos sobre el aeropuerto de Heathrow
 - Conocer Escocia y sus iconos
 - Saber datos sobre el Canal de la Mancha
 - Conocer antiguos monumentos y restos de pasadas civilizaciones en Gran Bretaña
 - Aprender sobre Gibraltar

Contenidos procedimentales

Vocabulario

- Relacionar ilustraciones y palabras.
- Construir frases sobre el tema.

- Escuchar y repetir vocabulario.
- Identificar términos y traducirlos a la lengua materna.
- Emparejar palabras con el mismo significado (una en inglés y otra en español).

Gramática

- Ordenar las palabras de varias frases.
- Construir frases afirmativas, negativas, preguntas y respuestas breves.
- Responder a preguntas tipo test.
- Elegir la palabra adecuada de entre varias para completar una oración.
- Emparejar términos o descripciones gramaticales.
- Clasificar palabras según su categoría.

Aspectos socioculturales

- Leer textos con contenidos culturales anglosajones.
- Responder a preguntas de comprensión sobre textos con contenidos culturales.
- Visualizar videos con situaciones cotidianas (Meeting Point).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Construir y practicar diálogos por parejas.
- Visualizar videos con contenidos variados sobre la cultura anglosajona (Open Camera).
- Responder a preguntas de comprensión tipo test sobre los videos.
- Completar un crucigrama con vocabulario aprendido en los videos.
- Emparejar palabras.
- Seleccionar la palabra correcta.
- Realizar tareas de investigación en la red para buscar información (webquest).
- Llevar a cabo la tarea propuesta en la webquest: planear un viaje a Londres y plasmar el recorrido sobre un mapa.

V-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es una pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y sirve de herramienta para orientar este proceso y para mejorar la práctica docente. El objetivo es aumentar el éxito del proceso educativo, teniendo como consecuencia mejores resultados académicos por parte de los alumnos. Con esta finalidad, la evaluación ha de ser continua y sumativa. Esto implica que se tiene en cuenta la progresión del alumno a lo largo de su aprendizaje. La evaluación debe tener un carácter más cualitativo y formativo que numérico. Se deben por tanto evaluar todas las manifestaciones que el alumno sea capaz de desarrollar, como son las pruebas escritas periódicas, los trabajos individuales y en grupo, la expresión oral, el cuaderno, el libro de actividades, la actitud e interés del alumno en la clase de inglés, su actitud ante las TIC, la participación en clase, el esfuerzo y las relaciones de respeto hacia su profesor y compañeros. En todos estos aspectos cotidianos se refleja la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno.

Para evaluar este conjunto de aspectos debe diseñarse una serie de procedimientos e instrumentos de evaluación, que se utilizarán según el tipo de actividad a evaluar. Entre ellos, se puede destacar la observación directa en clase, reflejada en el cuaderno del profesor de forma sistemática para tener un control de la actitud en clase del alumno, la frecuencia de sus participaciones, la interacción con sus compañeros cuando trabajan en parejas o en grupo, el comportamiento ante el uso de las TIC, el respeto hacia los recursos TIC y la habilidad para manejarlos. Otro procedimiento para la evaluación del proceso de aprendizaje en el aula es el control de las tareas que lleva a cabo el alumno y las dificultades con que se puede encontrar, con el fin de ayudarle en caso de necesidad. La expresión escrita puede evaluarse por medio de redacciones, de intervenciones en el blog de aula como comentarios o entradas, o del propio blog del alumno si lo tiene, o en presentaciones en el ordenador; la expresión oral en clase se valora por medio de preguntas en inglés, lecturas en voz alta para comprobar la pronunciación y la fluidez en el habla, las puestas en común ante la clase de trabajos realizados individualmente o en grupo como la tarea final de una webquest, y debates que puedan surgir a raíz de esta u otra actividad. Las pruebas periódicas, orales y escritas, sirven para valorar la adquisición de las capacidades cognitivas y de

los contenidos procedimentales. La autoevaluación del alumno debe incitarle a expresar su opinión sobre dificultades encontradas en el aprendizaje de los contenidos, sobre las actividades que le motivan más y las que menos. Además deben ser capaces de valorar sus propios resultados y si se ajustan al esfuerzo realizado. Es precisamente la expresión de esta autoevaluación, la opinión del alumno, la expresión de sus necesidades y su argumentación con el profesor la que sirve de realimentación para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

VI-TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales que se desarrollan a lo largo de los cuatro módulos en diversas secciones de cada uno son:

1. La educación multicultural
2. La educación vial
3. La educación para la convivencia
4. La educación no sexista
5. La educación para la salud (actividad física)
6. La educación ambiental
7. La educación para la igualdad de oportunidades
8. La educación para la salud (alimentación y dieta sana)
9. La educación del consumidor

VII- RELACIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS CURRICULARES

En todos los módulos se hace hincapié en diversos temas interdisciplinarios, entre los que se encuentran las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, la geografía, la tecnología, la informática, la literatura, la educación física el arte, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

VIII-CONTENIDOS ACTITUDINALES

Los objetivos actitudinales del primer ciclo de secundaria, que se desglosan a continuación en los cuatro bloques correspondientes del currículo, se trabajarán a lo largo de todos los módulos.

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.
- Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.
- Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las que conoce.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Interés por aprender vocabulario y estructuras y realizar las actividades que propone la unidad.
- Atención a la corrección durante el aprendizaje de la lengua.

- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto corrección y auto evaluación.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Valoración de la cultura propia a partir del conocimiento y valoración de otras culturas.
- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Desarrollar de forma progresiva la sensibilidad crítica que permite desvelar los estereotipos sexistas, clasistas, racistas que la lengua comporta.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

IX- INFORME SOBRE LA EXPERIMENTACIÓN EN EL AULA DE LA APLICACIÓN

La presente aplicación ha sido experimentada en el aula con los alumnos del IES Abdera con un resultado muy positivo. Ha sido especialmente durante el tercer trimestre del curso escolar cuando se ha considerado más conveniente explotar sus posibilidades. Tanto los ejercicios interactivos sobre los contenidos de las diferentes secciones de cada módulo, como las propuestas multimedia de audio y video, han sido especialmente motivadoras por su carácter lúdico las primeras y por su atractivo en cuanto a combinación de imagen y sonido las segundas. El blog Colour your English, que comenzó su andadura a principios del mes de mayo, ha contado con la colaboración de los alumnos contando con sus comentarios a las entradas que así se lo proponían. El

hecho de poder participar activamente en una página web y comprobar que lo que ellos aportan tiene la misma accesibilidad y validez como contenido útil e informativo ha sido muy motivador para los alumnos. La posibilidad de acceder con rapidez y efectividad, sin lugar a errores en la dirección URL, a diversas páginas con contenidos tan variados como averiguar el tiempo y la temperatura de una ciudad de un país lejano, u observar las imágenes de una cámara web en otra ciudad del mundo, por mencionar alguna, ha sido de gran utilidad, a la vez que el alumno se siente motivado a visitar, investigar y jugar, por supuesto, en la red.