

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

*Adaptation du roman original pour une pièce de théâtre jouée avec 3 acteurs.  
Par André de Sá Moreira*

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'INTÉRIEUR DE LA MAISON DE L'ÉVÊQUE

***Un vieil homme assis à une table mange de la soupe. Une chandelle éclaire faiblement la scène. A chaque cuillère, on entend l'homme qui aspire la soupe fortement.***

L'ÉVÊQUE

Mon Dieu, elle est délicieuse.

LA SERVANTE

Monseigneur, ne jurez pas ! Voulez-vous un peu plus de pain ?

L'ÉVÊQUE

Votre soupe est délicieuse, Madame Magloire, comme toujours.

LA SERVANTE

Monseigneur est trop bon.

L'ÉVÊQUE

Voulez-vous la partager avec moi ?

LA SERVANTE

Mais, Monseigneur, je ne suis qu'une misérable servante.

L'ÉVÊQUE

Nous sommes tous des misérables devant Dieu. Ne suis-je pas moi même qu'un misérable évêque ?

***Elle se jette à ses pieds et lui baise les mains.***

LA SERVANTE

Monseigneur, que dites-vous ?! Vous êtes un honnête homme ! Dieu viendra vous punir pour dire le contraire!

L'ÉVÊQUE

Calmez-vous Madame Magloire, et donnez-moi donc un peu de pain pour accompagner cette misérable, mais non moins délicieuse, soupe.

***On frappe à la porte fortement.***

***L'évêque et la servante se regardent avec curiosité.***

***On frappe de plus belle.***

LA SERVANTE

Qui cela peut-il être à cette heure ?

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

L'ÉVÊQUE

Dieu... qui vient me punir.

**La servante ouvre la porte. Un homme entre avec un sac sur le dos. La servante prend peur et va se cacher derrière l'évêque.**

LA SERVANTE *tremblante*

Que voulez-vous ?

JEAN VALJEAN *parlant fort.*

Je m'appelle Jean Valjean. J'ai passé 19 ans en prison. Je marche depuis 4 jours. Ce soir en arrivant dans cette ville, j'ai été dans une auberge et on m'a mis dehors, je suis allé dans une autre et la même chose. Alors je me suis couché sur une pierre et une femme m'a montré votre maison. J'ai froid et j'ai faim. Pouvez-vous m'héberger ? J'ai de l'argent. Je peux payer.

L'ÉVÊQUE

Madame Magloire, mettez un couvert de plus pour notre ami.

LA SERVANTE

Mais ?

L'ÉVÊQUE

Asseyez-vous mon ami, vous aimez la soupe ? Vous allez voir, elle est délicieuse.

**Jean Valjean pose son sac et va s'asseoir rapidement. La servante lui sert une assiette de soupe. Il jette la cuillère et bois l'assiette d'un coup. La servante lui sert une autre assiette qu'il boit comme la première.**

L'ÉVÊQUE

Vous voyez madame Magloire, voici quelqu'un qui apprécie votre soupe encore plus que moi. Prenez donc un peu de pain mon ami.

JEAN VALJEAN

C'est pour un morceau de pain que j'ai passé ma vie en prison.

LA SERVANTE

Un morceau de pain ?

JEAN VALJEAN *en mangeant*

Je n'avais pas 20 ans, j'ai volé un morceau de pain comme celui-là pour les enfants de ma sœur veuve qui avaient faim, j'ai pris 5 ans. Je me suis évadé et on m'a repris, j'ai pris 10 ans. Je me suis évadé une nouvelle fois, et on m'a repris. 19 ans enfermé.

LA SERVANTE *tremblante*

Et là, vous vous êtes de nouveau évadé ?

JEAN VALJEAN

Non, je suis sorti. Je suis libre.

L'ÉVÊQUE

Venez, Madame Magloire va vous montrer votre chambre.

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

LA SERVANTE  
Mais ?

L'ÉVÊQUE  
Bonne nuit. Mon ami.

***La servante accompagne Jean Valjean à sa chambre. Elle est terrorisée.***

JEAN VALJEAN  
La cuillère à soupe, c'était de l'argent ?

LA SERVANTE  
Bonne nuit.

***Elle le quitte en courant.***

***Obscurité.  
On entend des cris ! Lumière.***

LA SERVANTE  
Au voleur ! Au voleur ! On a volé Monseigneur !

L'ÉVÊQUE  
Chut, vous allez réveiller tous les quartiers.

LA SERVANTE  
On vous a volé ! Volé les couverts en argent ! Au voleur !

L'ÉVÊQUE  
Taisez-vous donc, Madame Magloire.

LA SERVANTE  
Mais votre argent ?

L'ÉVÊQUE  
Il servira à plus pauvre que moi.

LA SERVANTE  
Dieu punira les coupables !

***On frappe à la porte.***

LA SERVANTE  
Qui cela peut-il être à cette heure ?

L'ÉVÊQUE  
Dieu qui vient punir les coupables...

***La servante sort de scène.  
Rentre Jean Valjean les mains liées, suivi d'un gendarme, Javert.***

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

JAVERT  
Monseigneur.

JEAN VALJEAN  
Monseigneur ?

JAVERT  
Silence ! Incline-toi devant Monseigneur l'évêque !

L'ÉVÊQUE  
Ah ! Vous voilà ! Vous avez oublié les chandeliers avec les couverts que je vous ai donnés.

JAVERT  
Monseigneur. Cet homme dit que vous lui avez donné ces couverts ! C'était donc vrai ?

L'ÉVÊQUE  
Naturellement, et les chandeliers...Prenez-les donc mon ami.

LA SERVANTE  
Mais ?

***Jean Valjean prend les chandeliers que l'évêque lui tend et s'enfuit en courant.***

L'ÉVÊQUE  
Allez en paix ! Monsieur l'agent, voulez-vous un peu de soupe ?

JAVERT  
Jamais pendant le service Monseigneur !

LA SERVANTE  
Mais ? Et les chandeliers ?

L'ÉVÊQUE  
Allez cherchez un peu de soupe pour notre bon agent, voulez-vous madame Magloire.

***Obscurité  
Lumière.***

**DANS LA RUE**

***Jean Valjean est debout au milieu de la scène. Un enfant rentre sur scène et lui tourne autour en sifflant et en faisant sauter une pièce de monnaie dans sa main. Tout d'un coup la pièce de monnaie tombe par terre et Jean Valjean met son pied dessus.***

L'ENFANT  
Monsieur, ma pièce.

***Jean Valjean reste impassible***

L'ENFANT

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

Monsieur, ma pièce, s'il vous plait.

JEAN VALJEAN *comme hypnotisé*  
Quelle pièce?

L'ENFANT  
Celle que vous avez sous le pied, rendez-la moi s'il vous plait.

JEAN VALJEAN  
Comment t'appelles tu?

L'ENFANT  
Petit Gervais.

JEAN VALJEAN *très calme*  
Petit Gervais, je ne sais pas de quoi tu parles.

L'ENFANT  
Ma pièce ! Je veux ma pièce !

***Jean Valjean reste impassible. Il regarde devant lui comme si il n'entendait pas l'enfant.***

L'ENFANT *pleurant*  
Je veux ma pièce ! Je veux ma pièce !

JEAN VALJEAN *criant*  
Va-t'en !

***L'enfant sort de scène en pleurant. Jean Valjean se retrouve seul.***

JEAN VALJEAN *reprenant ses esprits, il lève son pied*  
Qu'est-ce que c'est que ça ?

JEAN VALJEAN *criant*  
Petit ! Petit Gervais !

***Jean Valjean est désespéré. Il crie en tombant à genoux.***

JEAN VALJEAN  
Mais qu'est-ce que j'ai fait ? Je suis un misérable!

***Jean Valjean pleure à genoux au milieu de la scène.***

***Deux acteurs rentrent sur scène et relèvent Jean Valjean. Ils l'habillent avec une veste et un chapeau.***

UN ACTEUR *parlant au public*  
Jean VALJEAN, après plus de 19 ans passé en prison, comprend ce jour là que le bien et le mal existent. Grâce à la générosité de l'évêque et à cause des pleurs de cet enfant, il décide de changer de bord. Il décide de faire le bien. Le temps s'écoule et la

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

vie change pour lui. Il gagne de l'argent et devient une personne importante, aimé et respecté : Il est 3 ans plus tard le nouveau maire de la ville.

UN ACTEUR *saluant*  
Bonjour Monsieur le Maire.

L'AUTRE ACTEUR *saluant*  
Monsieur le Maire.

***Ils sortent tous les trois de scène.  
Obscurité.  
Lumière.***

### DANS LA RUE

***Une femme lave le sol avec un chiffon en chantant.***

FANTINE *en chantonnant*  
Je suis Fantine, mère de Cosette. Je travaille jour et nuit pour envoyer de l'argent à la famille Thénardier qui s'occupe de ma fille. Je suis Fantine, mère de Cosette.

***Un homme entre en scène.***

L'HOMME  
Fantine, tu dois rendre ton tablier. Il n'y a plus de travail pour toi ici.

FANTINE *se relevant*  
Mais ce n'est pas possible ! Je dois travailler! Et ma fille Cosette ? Que fera-t-elle sans mon argent ?

***Fantine s'assoit par terre et commence à mendier. Elle chantonne.***

FANTINE *en chantonnant*  
Je suis Fantine, mère de Cosette. Je mendie jour et nuit pour envoyer de l'argent à la famille Thénardier qui s'occupe de ma fille. Je suis Fantine, mère de Cosette...

***Deux acteurs rentrent sur scène. Un des acteurs lit une lettre à voix haute.***

« Madame, votre fille Cosette n'a plus de vêtement, vous devez nous envoyer de l'argent pour la vêtir »

***L'autre acteur lui enlève ses vêtements.***

« Madame, votre fille Cosette est malade, vous devez nous envoyer de l'argent pour lui acheter des médicaments »

***Ils lui coupent les cheveux.***

« Madame, votre fille Cosette a faim, vous devez nous envoyer de l'argent pour lui acheter à manger »

***Il lui enlève ses dents et sort de scène.***

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

### ***Fantine pleure.***

FANTINE *parlant mal parce qu'elle n'a plus de dents*

Je suis Fantine, mère de Cosette. J'ai vendu mes cheveux, mes habits et mes dents pour envoyer de l'argent à la famille Thénardier qui s'occupe de ma fille. Je suis Fantine, mère de Cosette.

### ***L'autre acteur lui parle.***

UN HOMME

Mon Dieu que tu es laide.

***Fantine ne lui répond pas. L'homme la pousse au sol en riant méchamment. Alors Fantine lui saute dessus et lui griffe le visage. L'homme porte ses mains à son visage en sang. Rentre sur scène Javert, habillé en agent de Police.***

JAVERT *Criant*

Ça suffit !

***L'homme griffé s'enfuit en courant toujours les mains au visage.***

FANTINE

Merci monsieur l'inspecteur.

JAVERT *attrapant Fantine*

Misérable. Je t'arrête au nom de la loi ! Tu iras en prison pendant 6 mois.

FANTINE

6 mois ! Mais que dites-vous ! Et ma fille ! Que va devenir Cosette ? Ma fille ! Je dois encore payer 100 francs aux Thénardier qui s'occupent d'elle. Monsieur l'inspecteur, je vous en supplie.

***Elle se met à genoux.***

FANTINE

J'ai vendu mes cheveux, mes habits et mes dents pour envoyer de l'argent à la famille Thénardier qui s'occupe de ma fille. Monsieur l'inspecteur, je vous en supplie.

JAVERT

Tais-toi ! Tu iras en prison payer ton crime.

JEAN VALJEAN

Un instant je vous prie.

***Rentre Jean Valjean, bien habillé en chapeau haut-de-forme. Javert se met au garde-à-vous. Jean Valjean relève Fantine.***

JEAN VALJEAN

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

Comment t'appelles-tu ?

FANTINE

Je m'appelle Fantine.

JEAN VALJEAN

Inspecteur Javert, qu'a fait cette femme pour mériter 6 mois de prison?

JAVERT

Monsieur le Maire. Cette femme est un danger sur la voie public. Elle a attaqué un homme en le griffant au visage.

JEAN VALJEAN

Cet homme l'a bien mérité. Des passants m'ont raconté qu'il l'a insultée et jetée au sol avant qu'elle ne se jette sur lui.

JAVERT

Monsieur le Maire ?

JEAN VALJEAN

Inspecteur Javert. J'admire votre détermination à faire appliquer la loi. Mais vous aller libérer cette femme sur le champ.

JAVERT

Monsieur le Maire ?

JEAN VALJEAN

Inspecteur Javert. Je vous demande de libérer Fantine.

***Javert la relâche et sort de scène, furieux. Fantine s'évanouit. Jean Valjean la prend dans ses bras.***

***Obscurité***

***Lumière***

**CHAMBRE DE FANTINE**

***Fantine est couchée. Elle semble malade. Jean Valjean est à son chevet.***

FANTINE *délirant*

Cosette, où est Cosette ma fille ?

JEAN VALJEAN

Ne t'inquiète pas. J'ai envoyé une lettre pour demander aux Thénardier de la faire venir.

FANTINE

Monsieur le Maire, pourquoi faites-vous tout cela, vous, un homme si important, pour moi, une femme si misérable ?

JEAN VALJEAN

Chut Fantine, Ne te fatigue pas. Tu vas faire monter ta fièvre.



# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

***On frappe à la porte.***

JEAN VALJEAN  
Entrez.

***Rentre Javert l'inspecteur de police. Fantine tressaille dans son lit.***

JEAN VALJEAN  
Ne t'inquiète pas Fantine.

***Jean Valjean s'écarte du lit avec l'inspecteur.***

JEAN VALJEAN  
Javert, que voulez-vous ? Ne voyez-vous pas que cette femme se meurt ?

JAVERT  
Monsieur le Maire. Je viens m'excuser.

JEAN VALJEAN  
Vous excuser ?

JAVERT  
Il y a dix jours, quand vous m'avez fait libérer cette fille, j'étais furieux contre vous et je vous ai dénoncé.

JEAN VALJEAN  
Dénoncé ?

JAVERT  
Oui, à la préfecture de Paris. J'ai dit que vous étiez un ancien forçat.

JEAN VALJEAN  
Comment ?

JAVERT  
Oui, vous vous souvenez quand vous avez aidé un homme en soulevant une charrette qui s'était renversée sur lui ? Ce jour-là j'ai pensé que seul un ancien forçat pouvait avoir la force de faire cela. Et quand vous m'avez demandé de libérer Fantine, mes doutes se sont renforcés. Alors je me suis informé et j'ai pensé que vous étiez Jean Valjean un ancien forçat, et je vous ai dénoncé.

JEAN VALJEAN *hésitant*  
Et que vous a-t-on répondu ?

JAVERT  
Que j'étais fou.

JEAN VALJEAN  
Pourquoi ?

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

JAVERT

Parce que Jean Valjean vient d'être arrêté pour vol. Un autre ancien forçat l'a reconnu.

JEAN VALJEAN

Vous êtes sûr ?

JAVERT

Oui Monsieur le Maire. Et je m'excuse d'avoir pu douter de vous et de votre identité. Je vous ai soupçonné injustement, vous, un homme respectable. J'ai offensé l'autorité de votre personne et je demande à être destitué de mes fonctions.

JEAN VALJEAN

Nous verrons cela, Javert, Laissez-nous.

***Javert salue le maire au garde-à-vous et se retire.***

JEAN VALJEAN *au public*

Moi Jean Valjean, appelé aujourd'hui Monsieur le Maire, j'ai promis de faire le bien, d'être un homme honnête, bon et généreux, et voilà qu'on vient m'annoncer qu'un homme va être condamné à ma place, en lui faisant porter mon nom. Mon Dieu ! Que dois-je faire ? Rester honnête et révéler mon identité ? Ou mentir pour continuer à faire le bien ?

FANTINE

Monsieur le Maire, que se passe-t-il ?

JEAN VALJEAN

Ce n'est rien. Des nouvelles de Cosette qui se porte bien. Vous la verrez bientôt.

FANTINE

Ah, Monsieur le Maire. Vous êtes un honnête homme.

JEAN VALJEAN *pour lui même.*

Un honnête homme...

***Cosette s'endort. Jean Valjean s'assoit à une table et écrit une lettre.***

JEAN VALJEAN *disant ce qu'il écrit*

« à la préfecture de Paris. Moi, Jean Valjean, aujourd'hui Maire... »

***Obscurité***

***Lumière***

## CHAMBRE DE FANTINE

*On retrouve Fantine dans son lit. Jean Valjean est à son chevet.*

FANTINE

Ah Monsieur le Maire. Vous êtes toujours là ? Et Cosette ?

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

**Rentre Javert. Fantine tressaille.**

FANTINE

Monsieur le Maire, Sauvez-moi !

JEAN VALJEAN

Ne vous inquiétez pas, ce n'est pas pour vous qu'il vient.

JAVERT

Jean Valjean ! Je t'arrête au nom de la loi !

JEAN VALJEAN

Je vous en prie, Javert, j'ai promis à cette femme de retrouver sa fille Cosette. Donnez-moi trois jours !

JAVERT

Ah ah ah, Toi ? Aller chercher un enfant pour cette femme. Tu veux rire ! Allez, avance, forçat !

FANTINE *se redressant dans un ultime effort.*

Monsieur le Maire...

**Elle retombe dans son lit, morte. Jean Valjean en profite pour bousculer Javert et s'échapper.**

JAVERT

Jean Valjean ! Je te retrouverai ! Je te jure que je te retrouverai !

**Obscurité**

**Lumière**

## DANS LA FORÊT

**Une petite fille porte péniblement un grand seau rempli d'eau. Un homme s'approche d'elle et l'aide à porter le seau d'eau.**

JEAN VALJEAN

Où vas-tu comme ça avec un seau si lourd ?

COSETTE

Chez Monsieur et Madame Thénardier. Il ne faut pas tarder sinon ils vont se fâcher.

JEAN VALJEAN

Quel âge as-tu ?

COSETTE

8 ans

JEAN VALJEAN

Comment tu t'appelles ?

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

COSETTE

Cosette

JEAN VALJEAN

Et bien, Cosette, dépêchons-nous !

***Il la prend sur son dos. Cosette rit. L'homme fait le cheval et commence à courir en portant le seau et Cosette.***

COSETTE

Repose-moi, Cheval ! Si Monsieur Thénardier me voit arriver comme ça il me battra.

JEAN VALJEAN

Plus personne ne te fera du mal, crois-moi Cosette.

***Ils arrivent devant un homme qui a un air méchant. Jean Valjean dépose Cosette au sol.***

MONSIEUR THÉNARDIER

Mais qu'est-ce que ça veut dire ! Ça fait une heure qu'on t'attend !

***Monsieur Thénardier s'apprête à la gifler mais Jean Valjean arrête son bras.***

JEAN VALJEAN

Doucement Monsieur.

MONSIEUR THÉNARDIER

Mêlez-vous de vos affaires ! Qui êtes-vous ?

JEAN VALJEAN

Je suis son père.

MONSIEUR THÉNARDIER

Quoi ?

JEAN VALJEAN

Je suis venu chercher Cosette.

MONSIEUR THÉNARDIER

Vous savez combien elle m'a coûté la petite pour la maintenir en vie ?! Une fortune ! Elle mange, elle boit, elle a froid, elle pleure! Et en plus elle ne sert à rien ici.

JEAN VALJEAN

Je vais vous en débarrasser.

MONSIEUR THÉNARDIER

Mais ça va vous coûter cher !

JEAN VALJEAN

Combien voulez-vous ?

MONSIEUR THÉNARDIER

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

Euh... 1000 écus ! Non... attendez... 1500 !

JEAN VALJEAN

En voilà deux milles. Allez me chercher ses chaussures.

MONSIEUR THÉNARDIER

Ses chaussures ? Mais je les ai vendues... pour pouvoir la nourrir...

JEAN VALJEAN

Donc allez me chercher son manteau.

MONSIEUR THÉNARDIER

Son manteau, je l'ai vendu aussi...

JEAN VALJEAN

Allez me chercher le manteau de votre femme.

MONSIEUR THÉNARDIER

Quoi ? Mais vous êtes fou !

JEAN VALJEAN

Et les chaussures de votre femme.

MONSIEUR THÉNARDIER

Ça ne va pas la tête !

*Jean Valjean sort un autre billet*

JEAN VALJEAN

Dépêchez-vous !

***Monsieur Thénardier sort de scène et reviens avec un manteau et des chaussures. Cosette met le manteau et les chaussures trop grandes pour elle. Elle rit. Jean Valjean reprend Cosette sur son dos.***

JEAN VALJEAN

En avant !

COSETTE

Où allons-nous, Papa ?

JEAN VALJEAN

À Paris !

***Il crie comme un cheval et part au galop.***

***On entend une femme qui hurle !***

VOIX DE FEMME

Mes chaussures ! Mon manteau !

***Obscurité***

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

***Musique parisienne d'accordéon.***

### DEUXIÈME PARTIE

VOIX OFF

Jean Valjean s'installe dans un grand appartement à Paris où il élève Cosette comme si c'était sa propre fille. Pour la première fois, Cosette peut grandir comme une enfant normale, et connaître le bonheur de vivre. 8 ans plus tard, elle est maintenant une jeune et belle demoiselle bien éduquée, alors que Jean Valjean a vieilli et ressemble plus à son grand père qu'à son père.

On les retrouve tous les deux sur un banc dans un parc parisien.

*Lumière*

### PARC PARISIEN

***Jean Valjean (avec une canne) et Cosette (avec un chapeau parisien) sont assis sur un banc au milieu de la scène. Ils rient tous les deux.***

JEAN VALJEAN

Et comment s'appelle-t-il ce jeune homme ?

COSETTE

Marius.

JEAN VALJEAN

Et tu dis qu'il t'aime?

COSETTE

C'est lui qui le dit !

***Elle lui tend une lettre. Jean Valjean lit la lettre.***

JEAN VALJEAN

« Il suffit d'un sourire entrevu un jour pour que l'âme entre dans le palais des rêves »

***Jean Valjean s'assombrit***

JEAN VALJEAN

Je crains que ce monsieur ne doive renoncer à ses projets.

COSETTE

Mais pourquoi ?

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

JEAN VALJEAN

Parce que nous partons la semaine prochaine pour l'Angleterre. J'allais justement t'en parler.

COSETTE

Quoi ? Mais ce n'est pas possible.

JEAN VALJEAN

Mes affaires m'y obligent. Je suis désolé.

COSETTE

Tu mens ! Tu veux m'éloigner de Marius ! Tu es jaloux.

JEAN VALJEAN

Ne dis pas de bêtises ma chérie !

COSETTE

Menteur ! Je te déteste !

JEAN VALJEAN

Calme-toi ma fille!

COSETTE

Je ne suis pas ta fille!

***Cosette s'enfuit en courant !***

***Jean Valjean reste assis sur le banc. Il parle au public.***

JEAN VALJEAN

Je suis un misérable. Je suis jaloux comme un père, et je ne suis même pas son père, c'est vrai ! Mais je ne survivrai pas sans elle. Je lui ai tout donné. Je ne suis plus rien si elle part.

***Obscurité***

***Lumière***

**CHAMBRE DE MARIUS**

***Marius, un beau jeune homme d'une vingtaine d'années travaille à son bureau dans sa chambre. Il écrit en parlant à voix haute.***

MARIUS

Paris doit sortir des griffes de l'Empire... Nous avons besoin de la révolution! C'est une nécessité.

***Marius rêve (toujours à voix haute)***

Madame, je vous ai vue ce matin dans le parc avec votre grand-père... je regardais vos lèvres, vos jolis yeux, vos jambes...

***Il se reprend.***

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

La Révolution! Nous devons nous organiser! L'Empire représente le passé.

### **Il rêve**

Madame, je ne pense qu'à vous depuis lors, je vous aime.

**Soudain, il entend des voix dans la chambre d'à côté. Il se rapproche du mur pour écouter.**

**On entend des voix d'hommes.**

VOIX 1

Il va au parc tous les jours avec sa fille. On va les attendre demain à l'entrée, toi tu assommes le vieux et toi tu emportes la fille.

MARIUS

Mon Dieu... Ils veulent enlever Cosette! Il faut faire quelque chose.

VOIX 2

Hé Hé Hé, Et je fais quoi avec la demoiselle!

VOIX 1

Tu ne la touches pas! C'est notre gagne-pain! On va demander une belle rançon!

VOIX 2

Hé Hé Hé

VOIX 1

Hé Hé Hé

MARIUS

Mon Dieu! Il faut que je prévienne la police!

### **Obscurité**

### **Lumière**

## DEVANT LE PARC

**Jean Valjean rentre sur scène. Deux hommes l'attaquent avec un couteau. Jean Valjean attrape le couteau et se saigne le bras lui-même pour leur montrer sa force et sa détermination. Les deux hommes effrayés par son geste s'enfuient en courant quand Javert arrive.**

JAVERT

Les brigands! Les voilà partis! Vous êtes blessé?

JEAN VALJEAN

Ce n'est rien.



# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

JAVERT

Nous nous connaissons? J'ai l'impression de vous avoir déjà vu quelque part...

JEAN VALJEAN

Je ne crois pas. Merci et au revoir.

***Jean Valjean sort.***

JAVERT

Je suis sûr que je connais ce visage... Mon Dieu, mais c'est Jean Valjean! Le forçat.

***Il sort en courant derrière Jean Valjean.***

JAVERT

Arrêtez-le! Arrêtez-le!

***De l'autre côté de la scène, Cosette et Marius se retrouvent et s'embrassent.***

MARIUS

Je n'ai pas beaucoup de temps, Les compagnons m'attendent à une réunion.

COSETTE

Je n'aime pas ces réunions politiques. C'est dangereux !

MARIUS

Mais Cosette ! C'est la Révolution ! Nous allons libérer Paris !

COSETTE

Tu es fou ! Elle l'embrasse. J'ai si peur.

MARIUS

Ne t'inquiète pas, rien ni personne ne pourra nous séparer.

COSETTE

Personne ? Et si je te disais que je dois partir demain?

MARIUS

Qu'est-ce que tu racontes ?

COSETTE

Partir loin de Paris, de l'autre côté de la mer...

MARIUS

Quoi ?

COSETTE

Tu me rejoindrais ?

MARIUS

Cosette, ma vie est ici, à Paris ! Ma vie, c'est la Révolution !

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

COSETTE

Alors nous ne nous reverrons jamais ! Je pars demain pour l'Angleterre avec mon père.

MARIUS

En Angleterre! Même si je voulais te rejoindre, il faut de l'argent et je n'en ai pas ! Je suis un misérable !

***Cosette pleure.***

MARIUS

Ne pleure pas Cosette! Nous n'avons qu'à nous enfuir ce soir, tous les deux ! Je vais trouver de l'argent et je viendrai te chercher dans le jardin, à minuit !

COSETTE

C'est d'accord ! Ce soir, à minuit.

***Obscurité***

***Lumière***

**MAISON JEAN VALJEAN**

***Jean Valjean prépare sa valise. On frappe à la porte.***

L'ENFANT

Bonsoir Monsieur, c'est bien le numéro 7 de cette rue ici ?

JEAN VALJEAN

C'est cela.

L'ENFANT

J'ai une lettre pour madame Cosette. C'est un drôle de nom.

JEAN VALJEAN

Je suis son père. Je lui donnerai moi même.

***L'enfant lui donne la lettre. Jean Valjean referme la porte.***

***Il ouvre la lettre et la lit.***

« Mon amour, j'ai essayé aujourd'hui de trouver de l'argent mais sans succès. Je t'ai promis de t'emmener avec moi mais je n'ai rien à t'offrir. Ma vie sans toi n'a pas lieu d'être et j'ai décidé de partir dès ce soir sur les barricades. Adieu. Marius»

***Jean Valjean froisse la lettre.***

Les barricades... le jeune homme veut mourir...Par ma faute!

***L'horloge sonne minuit.***

***Obscurité***

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

### DANS LA RUE. LES BARRICADES

***Des flashes de lumière apparaissent avec des bruits de coup de feu, des hennissements de chevaux et des cris. Les acteurs montent sur scène une barricade avec des cageots et des boîtes en carton. Les acteurs rentrent sur scène et tombent par terre comme s'ils étaient abattus par les coups de feu. Ils se relèvent et retombent par terre, et ainsi de suite plusieurs fois.***

***Marius rentre sur scène et se bat avec un autre acteur habillé en policier. La lutte est féroce. Le policier le blesse puis sort de scène. Marius tombe à genoux face au public.***

MARIUS

Adieu Cosette ! Nous n'avons presque rien vécu mais ma vie t'appartient. Vive la Révolution ! Vive la France !

***Marius perd connaissance. Jean Valjean rentre sur scène***

JEAN VALJEAN

Marius !

MARIUS

Bonsoir Monsieur. Mais que faites-vous là ? Et l'Angleterre ? Laissez-moi.

***Jean Valjean lui donne à boire***

JEAN VALJEAN

Chut ! Ne parle pas.

MARIUS

Monsieur, j'aime votre fille Cosette

JEAN VALJEAN

Je le sais. Ne t'inquiète pas. Nous ne partirons plus.

***Marius s'évanouit.***

***Jean Valjean prend sur son dos Marius mais Javert rentre sur scène avec un agent.***

JAVERT

Stop ! Arrête-toi, Jean Valjean. Au nom de la loi je t'arrête ! Qui est cet homme ?

JEAN VALJEAN

Cet homme s'appelle Marius. Il était sur la barricade. Il est blessé et doit être porté à l'hôpital. C'est une question de vie ou de mort...

JAVERT

Comment le connais-tu ?

JEAN VALJEAN *hésitant puis déclarant*

Il est le futur mari de ma fille Cosette.

# LES MISÉRABLES

## La Bohème

Escenarios Educativos 2012-2013

***Javert fait un signe à l'agent qui emmène Marius avec lui. Javert est perplexe***

JAVERT

Pourquoi fais-tu cela ? Pourquoi as-tu adopté Cosette ? Pourquoi veux-tu sauver cet homme ? Tu es un ancien forçat. Tu ne peux pas faire ces choses... Tu ne peux pas faire le bien...

***Il réfléchit un moment en silence***

Va t'en, tu es libre...

JEAN VALJEAN

Merci Javert. C'est toi qui fais le Bien maintenant.

***Jean Valjean sort de scène. Javert face au public parle seul.***

JAVERT

J'ai passé ma vie à combattre le mal. J'ai passé mon temps à le poursuivre. Aujourd'hui le mal est devenu bon. Comment puis-je faire appliquer la loi ? Je suis un lâche. Je suis un misérable.

***Il sort un pistolet et se tire une balle dans la tête.***

***Obscurité***

***Douce musique d'accordéon.***

**FIN**